

Hawaii Wedding Story

一生に一度の大切なハワイ物語

憧れのハワイ挙式を『ファーストウェディング』で実現させた二人の実話エピソードをお届けします。
第9回は緑に囲まれた式場で、手作り感あふれるウェディングを実現させた持田さんの物語です。

Text : Masumi Nakajima Photo : Yasushi Sakai

Vol.9 「天国からの 祝福」

彼と知り合ったのは12年前。会社で私がいた部署にやってきて、トランプを次々と解決してくれる頼もしい人だった。とにかく仕事が忙しい時期だったので、気付けばいつも近くにいた。金曜日の夜は、毎週のように部署のみんなまで飲みに行ったし、たくさん話をした。ふたりの間にロマンティックな展開なんてなく、自然と距離が縮まり、いつの間にか付き合うようになっていた。

彼は古い感じの人だ。弱音を吐かない日本男児的な性格だし、顔は昭和っぽくて若々しさに欠けるし、妙に落ち着いた雰囲気だ。好きな音楽も60〜70年代のロック。その古さが私には居心地がいいのか

もしれない。私にとって恋人というよりは家族のような存在で、なんでも話せたし、いつも頼りにしていた。ときどき甘えすぎて怒られたけど。

*

彼女はわがままな人だ。知り合った頃は若いながらも一生懸命仕事をする頑張り屋だったけど、付き合ううちにどんどん子どもっぽいわがままを僕にぶつけるようになってきた。でも不思議とそれを受け入れてしまう僕がいる。彼女は小さな頃にお父さんを亡くして、数年前にお母さんも亡くしているから、その分も僕に頼るのかもしれない。正直たまに疲れるけれど、彼女の嬉しそうなお顔をを見ると、「まあいいか」となる。

それに僕の父も生前「女は守ってやらなきゃだめだ」と言っていた。

*

10年も付き合っていたし同棲もしていたから、結婚の時期を逃していた。そんな私達の背中を押してくれたのが彼のお母さんだ。以前彼のお兄さんのハワイ挙式がとても良かった



最初は結婚式に對してまったくこだわりがなかったけれど、やると決めて準備を始めたら、私の中からどんどんこだわりがあれ出てきた。プロデュース会社を7〜8社回って決めたのがファーストウェディング。決め手は担当のKさんだった。私の希望や好みをすぐに察してくれて、ベストな提案をしてくれた。その素早さ

と的確さに惹かれた。私達のテーマは「緑が多く静かな場所、手作り感を大切にしたいウェディング」。最初に決めたのがマノアにあるワイオリチャペル。濃い緑に包まれこじんまりとしたかわいい教会はイメーじ通りだ。そしてリジエストランドハウスでのフォトツアー。ここはハワイを代表する建築家ウラジミール・オシポフが手掛けた美しい邸宅で、絶景で有名なタンタラスの丘よりさらに上の高台にあり、ガーデンからはダイヤモンドヘッドを一望できる。Kさんが写真を見せてくれて、ひと目で気に入った。どうしてもゲストのみんなにも見せたいと思い、同行してもらい邸内で軽食やケーキをふるまうことにした。ケーキは海外の邸宅ウェディング風に、生クリーム

たので、お母さんは私達にもハワイ挙式を勧めてくれたのだ。私は両親がいないこともあって結婚式をする気はなかったのだけど、次第に「みんなが楽しめるハワイなら、式を挙げてもいいかな」と思うようになった。私の両親代わりのおじとおばもハワイがいいと言ってくれた。

ームのホールケーキにチェリーをか

わいくのせただけの素朴なものにした。ドレスはシンプルでクラシカルなもの。それに合わせてブーケはきゅつと小さく、庭で摘んできたかのようにした。私のリングは母の形見の指輪をリメイクしたゴールド。彼のリングは彼の両親の結婚指輪をリメイクしたプラチナだ。大切な人から受け継いだものだからこそ、ずっと身につけていきたい。

*

僕達は今日ハワイで結婚式を挙げた。式の間ずっと彼女の親代わりのおじさんが泣いていた。自分のために誰かが嬉し涙を流すなんて、人生で何度もないだろう。

夜はオーシャンスイートワイキキでパーティー。完全にプライベートなペンthouseで、夕日が映えるワイキキビーチが一望でき、ラナイの風が心地いい。みんながリラックスして、ハワイの特別な夜を心から楽しんだ。極めつけは目の前が上がった花火だ。これは金曜日の夜だけの特権。まるでハワイ全体から祝福されたような気分だ。結婚式のプランは彼女が主導で進めてくれたのだが、まさかこんなに素晴らしいものだとは思わなかった。

そして今日は彼女のお母さんの命日だ。この日に結婚式を挙げたのは狙ったわけではなく、会場を押さえたのがたまたま今日だったわけだが、やはり特別なものを感じる。この結婚を誰よりも楽しみにしていたお母さんだから、きつとお父さんの手をとってここにきて、笑顔で祝福してくれているだろう。しっかりと彼女を支えていくと心の中で誓った。